Tarzan

por EDGAR RICE BURROUGHS



CUANDO ESTUVIERON SOLOS, EL VIEJO PREGUNTO A LA MUCHACHA: "¿QUE HACE USTED AQUI?" "LOS HOMBRES LEOPARDOS ROMPIERON MI TIENDA Y ME CAPTURARON" CONTESTO ELLA.



EL VIEJO ODIABA A LAS MUJERES. PERO ALGO HABIA EN ESTA QUE LE LLAMABA FUERTEMENTE.



LARGO RATO PASARON EN SILENCIO; POR FIN EL VIEJO DIJO: "CREO QUE BOLOLO NO VOLVERA; AHORA ESTARA BORRACHO; PROBEMOS DE IRNOS, AUNQUE HAY POCAS PROBABILIDADES"



EL VIEJO SE LANZO AL CORREDOR DONDE CON MUCHO CUIDADO ANDUVO UNOS PASOS; ADEMAS EXISTIA LA BARRERA DE LOS COCODRILOS EN EL RIO. SIN CANOA NO PODRIAN HUIR.



EL VIEJO VOLVIO A DONDE ESTABA LA CHICA "PRONTO" - LE DIJO - "AHORA O NUNCA" LA TOMO DE LA MANO Y LA CONDUJO POR EL OSCURO CORREDOR.



ENCONTRO UNA PUERTA DE SALIDA ¿PERO SI DABA A ALGUN TEMPLO LLENO DE LEOPARDOS? PERO PARA SU SATISFACCION LA PUERTA COMUNICABA CON EL EXTERIOR.



CAUTELOSAMENTE, EL VIEJO CONDUJO A LA CHICA HASTA LA COSTA, DONDE POR FORTUNA HALLARON UNA EMBARCACION; PERO LA EMBARCACION ERA GRANDE Y DIFICIL DE CONDUCIR.



SI EL VIEJO HUBIERA SABIDO QUE TARZAN ESTABA EN LUCHA CON LOS HOMBRES LEOPARDOS, HUBIESE ESPERADO; EL HOMBRE MONO ESTABA EN EFECTO CERCA DE ALLI.



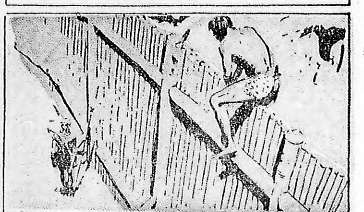
"MARCHEN RAPIDO", ORDENO TARZAN A SUS GUERREROS - "COMO SI LOS DEMONIOS LOS PERSIGUIERAN". ESTO CAUSO EL EFECTO BUSCADO, PUES LOS GUERREROS SE CREYERON PERSEGUIDOS POR ESPIRITUS.



DESPUES DE UN RATO LARGO, AL AMANECER, LA PARTIDA SE ENCONTRO FRENTE AL VILLORRIO RODEADO POR ALTAS EMPALIZADAS, DONDE MORABAN LOS HOMBRES LEOPARDOS.



TARZAN DIJO ENTONCES: "YO SOY MUZIMO, EL ESPIRITU, PARA MI NO EXISTEN EMPALIZADAS. YO PASARE AL OTRO LADO Y ABRIRE PARA USTEDES EL PORTON"



TARZAN SALTO, CUANDO COBRO ESTABILIDAD, MIRO HACIA ADENTRO VIENDO UN CENTINELA. PERO HABIA OTRO QUE NO FUE VISTO POR EL HOMBRE MONO.

CONTINUARA EL MIERCOLES PROXIMO.

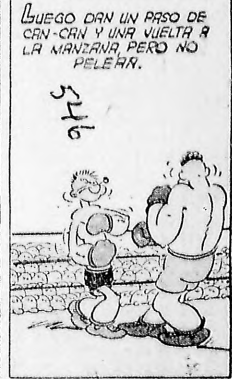
COLOR HISTORIETAS **CRITICA** COLOR COMICAS

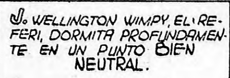
Los Líos de Dedalito y Espagueti





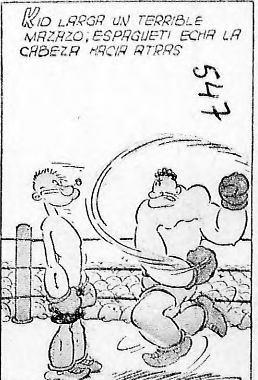














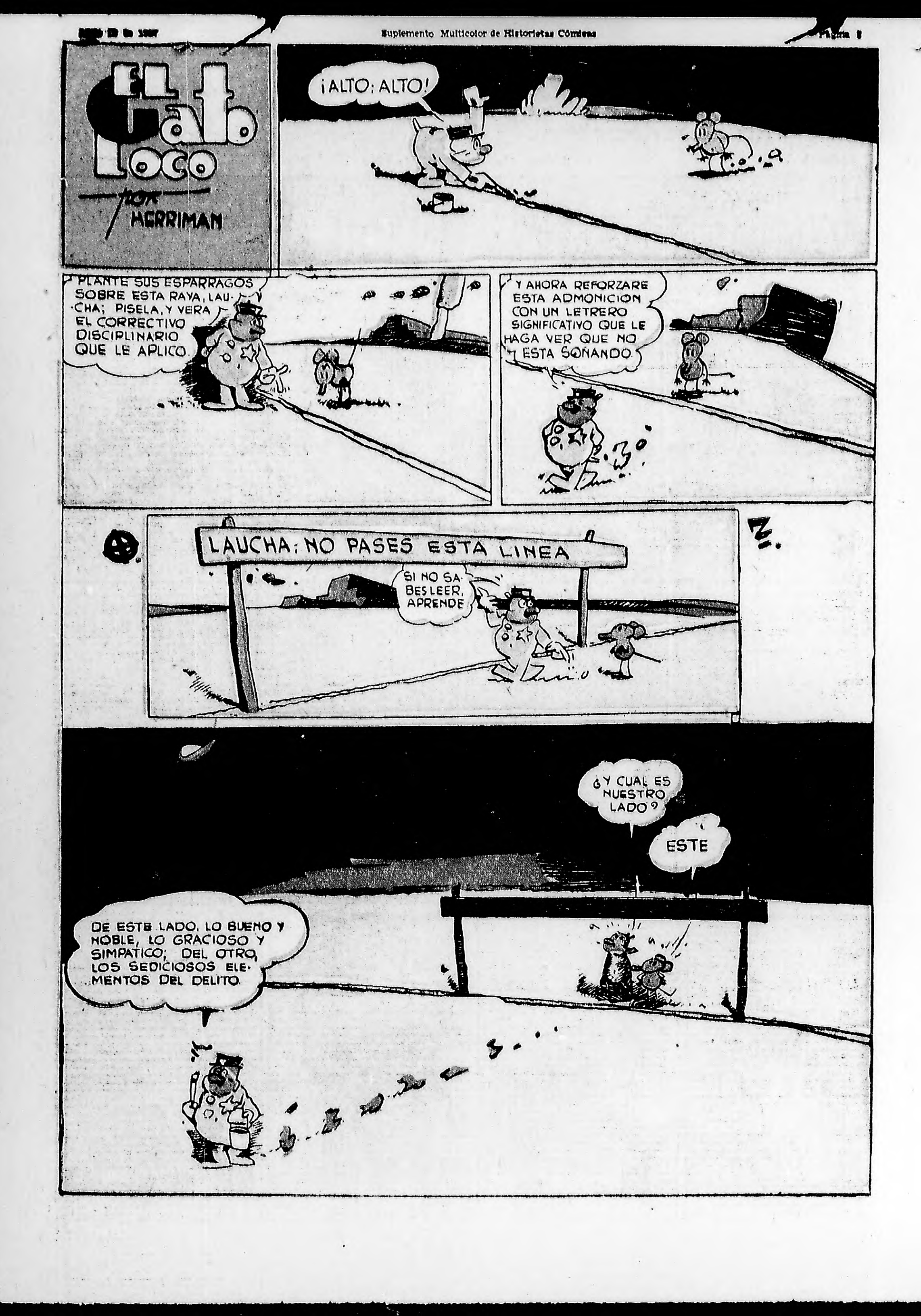


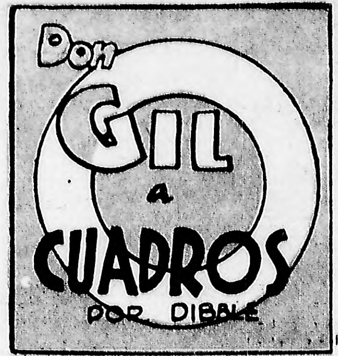


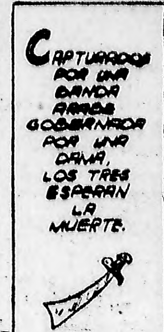







EL GATO LOCO
POR HERRIMAN
¡ALTO: ALTO!
PLANTE SUS ESPARRAGOS SOBRE ESTA RAYA, LAUCHA; PISELA, Y VERA EL CORRECTIVO DISCIPLINARIO QUE LE APLICO.
Y AHORA REFORZARE ESTA ADMONICION CON UN LETRERO SIGNIFICATIVO QUE LE HAGA VER QUE NO ESTA SOÑANDO.
LAUCHA: NO PASES ESTA LINEA
SI NO SABES LEER, APRENDE
¿Y CUAL ES NUESTRO LADO?
ESTE
DE ESTE LADO, LO BUENO Y NOBLE, LO GRACIOSO Y SIMPATICO; DEL OTRO, LOS SEDICIOSOS ELEMENTOS DEL DELITO.


Don
GIL
a
CUADROS
POR DIBBLE


CAPTURADOS POR UNA BANDA ARABE GOBERNADA POR UNA DAMA, LOS TRES ESPERAN LA MUERTE.


¿DONDE CREES QUE NOS LLEVAN AHORA?
AL CUARTEL GENERAL DONDE NOS SOMETERAN A TORMENTO


¿ES PLACER DE LA DIOSA DE AMOR QUE DESTROCEMOS A ESTOS PERROS COMO ACOSTUMBRAMOS?
NO, ALI....NOS SERAN UTILES... HACE MUCHO QUE NO TENEMOS DIVERSIONES


¡OH, MADAME! YO LA DIVERTIRE CON MI GENIO FELIZ Y MI MARAVILLOSA IMAGINACION
PRIMERO, UN COMBATE... QUE ME TRAIGAN A MUSTAFA


MUSTAFA LUCHA CON ESTOS TRES
BUENO; EL GRANDOTE PRIMERO; LO HARE PAPILLA


¡HEEEEEEEE... JOOOOOOO!
?

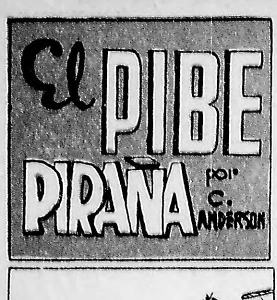

CUIDADO, JOSE; ESTA SACANDO UN CUCHILLO
¡CIELOS!

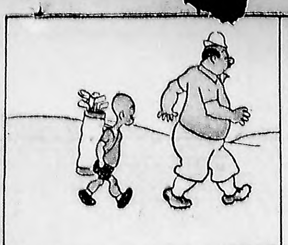

¡EPA!


NO JUGAS LIMPIO ¿EH? YO TAMBIEN USARE MI ARMA
?


¿QUE TE PARECE ESTO?


NADIE PODRA SER FELIZ SI NO TIENE LA CONCIENCIA TRANQUILA. NADIE PUEDE TENER LA CONCIENCIA TRANQUILA SI NO JUEGA LIMPIO
CONTINUA EL MIERCOLES PROXIMO

























Hawk-Shaw, el Detective

por Watso







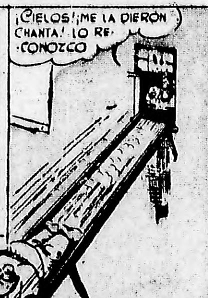






















Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy













¿Se imaginan ustedes la indignación de la gente chismosa cuando sepa que no hay escándalo?

Continuará el próximo miércoles

El Ratón Mickey

por Walt Disney



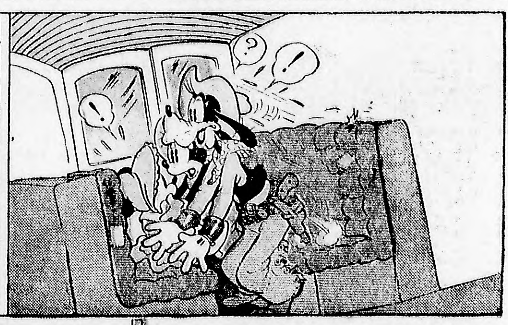


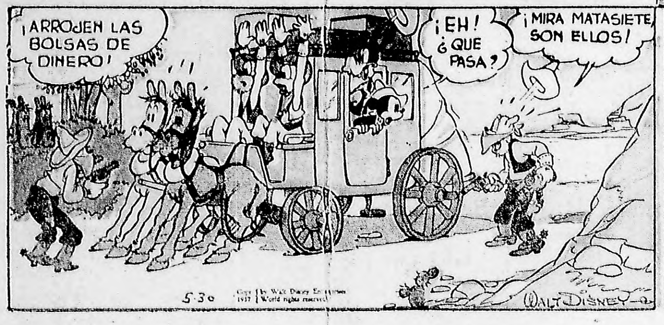














BETTY . . . por C.A.Voight



MUTT y JEFF por BUD FISHER





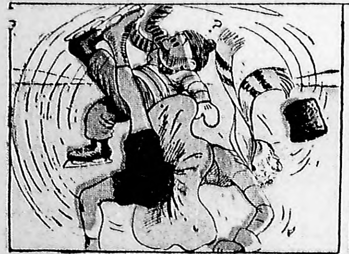










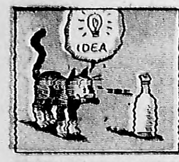






El Gato Cicerón

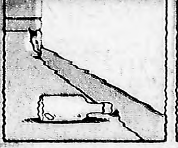
por Bud Fisher

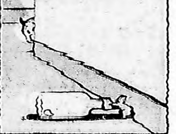


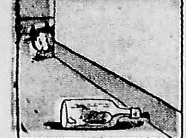










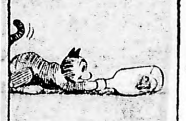










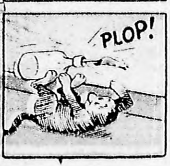














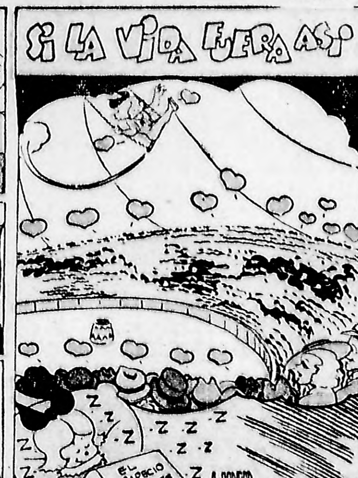
TINA y COCA - Un consejo oportuno

















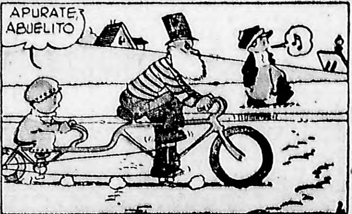




Lo Llaman Burbuja

por A. Carter









































El Orgullo de la Familia

por Milt Gross



















LOS CEBOLLITAS Y EL CAPITAN













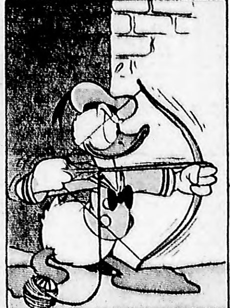
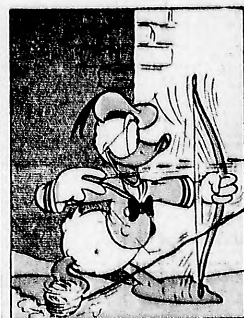


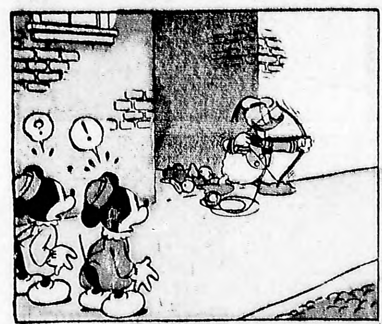


EL PATO DONALD por WALT DISNEY

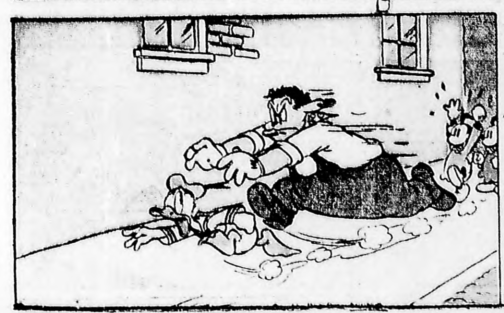








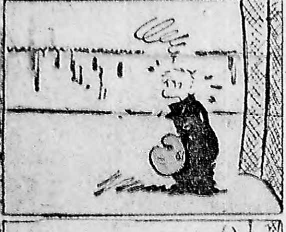




Tucuta

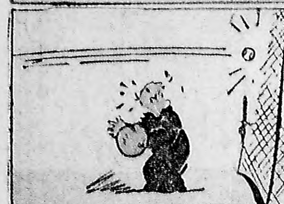
por PUSEY













Bajo la Carpa del Circo de Lona

Por Harry O'Neill



































Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett























